

INFORME DE ACTIVIDADES 2022

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director de CYAD

ACTIVIDADES

INFORME DE ACTIVIDADES 2022

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General

Dra. Norma Rondero López
Secretaria General

Dr. Óscar Lozano Carrillo
Rector de la Unidad Azcapotzalco

Dra. Yadira Zavala Osorio
Secretaria de la Unidad

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Mtra. Areli García González
Secretaria Académico
de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Luis Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente para el Diseño

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

COORDINADORES DE ESTUDIO Y DIVISIONALES

Mtra. María Georgina Vargas Serrano
Coordinadora Divisional De Docencia

Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres
Coordinador de Estudios de Diseño Industrial

Mtra. Verónica Huerta Velázquez
Coordinadora de Estudios de Arquitectura

Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa
Coordinadora de Estudios de Diseño de la Comunicación Gráfica

D.I. Jorge Armando Morales Aceves
Coordinador Divisional de Tronco General de Asignaturas

Mtro. Saúl Vargas González
Coordinador Divisional De Difusión y Publicaciones

Dra. Carolina Sue Andrade Díaz
Coordinadora Divisional De Planeación y Evaluación

Mtro. Sergio Dávila Urrutia
Coordinador de Vinculación y Prácticas Profesionales

D.C.G. Hugo Armando Carmona Maldonado
Coordinador Divisional de Servicio Social y Tutorías

Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández
Coordinador Divisional de Investigación

D.C.G. Andrés Suárez Yáñez
Coordinador de Tecnologías del Aprendizaje,
el Conocimiento y la Comunicación

COORDINADORES DE POSGRADO

Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja
Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos

Mtro. Alejandro Ramírez Lozano
Coordinador del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos

Dr. Saúl Alcántara Onofre
Coordinador del Posgrado en Diseño, Planificación y
Conservación de Paisajes y Jardines

Dra. María Guadalupe Teresa Martínez Herrera
Coordinadora del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación,
Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido

Mtro. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia
Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático

Dra. Lizbeth Gallardo López
Coordinadora del Posgrado en Diseño y
Visualización de la Información

COORDINADORES DE TALLER O LABORATORIOS DE DOCENCIA

Mtra. Gabriela García Armenta
Coordinadora de Estudios de Laboratorios de Medios Impresos

Mtro. Carlos Enrique Hernández García
Coordinador de Estudios de Laboratorios de Cerámica,
Vidrio y Acabados Electroestáticos

T.A. Antonio González Ayala
Coordinador de Estudios de Laboratorio de Metales

Mtro. Roberto Bernal Barrón
Coordinador de Estudios de Laboratorio de Materialización 3D,
Control Numérico, y Maquetas

Mtro. Mauricio Alan Gay González
Coordinador de Estudios de Laboratorios de
Producción Audiovisual

Mtra. Ruth Alicia Fernández Romero
Coordinadora de Estudios de Laboratorio de Plásticos y Maderas



ÍNDICE

6 PRESENTACIÓN
Mensaje del Director de la División de CyAD,
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

8 DOCENCIA

- 2.1 Eficiencia terminal
- 2.2 Licenciatura
- 2.3 Posgrado
- 2.4 Acreditación de licenciaturas
- 2.5 ExpoCyAD - Atención al alumnado
- 2.6 Concursos y distinciones del alumnado
- 2.7 Actividades de la Coordinación de Vinculación y Prácticas Profesionales
- 2.8 Actividades de la Coordinación de Servicio Social
- 2.9 Plantilla docente
- 2.10 Profesorado invitado
- 2.11 Sabáticos

20 INVESTIGACIÓN

- 3.1 Proyectos de Investigación
- 3.2 Premio a la Investigación y a las Áreas 2022

23 PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

- 4.1 Movilidad
- 4.2 Publicaciones

26 GESTIÓN DIVISIONAL

- 5.1. Presupuesto
- 5.2. Inversión en infraestructura para la Docencia
- 5.3 Consejo Divisional

30 IN MEMORIAM

PRESENTACIÓN

El presente informe tiene por objeto comunicar las actividades más importantes y relevantes del año 2022, dando a conocer el estado que guarda nuestra División más allá de parámetros cuantitativos, en el marco de un ambiente de continuos de-safíos en la ruta de consolidación de una administración Divisional que cumple un año de gestión.

El año 2022, ha sido no menos especial que el anterior, transcurriendo en el ya conocido ambiente de emergencia sanitaria que ha permitido actividades presenciales en un nuevo estado de confianza y establecimiento de bienestar para la comunidad que integramos todos y todas. La incorporación de actividades presenciales en el trimestre 21-O que permitió a una porción de nuestra comunidad conocer y reconocer físicamente las instalaciones, el seguimiento y la entrega de los alumnos, personal académico y personal administrativo a la incorporación a sus actividades en un trimestre de reencuentro el 22-I con la asistencia alternada que posibilitó el uso de nuestras instalaciones de manera responsable y necesaria para hallarnos en comunidad persona a persona nuevamente. Otro rasgo de este periodo se dio en el trimestre 22-P con el llamado a la presencialidad más pura con la implementación de una adecuación por parte del Colegio Académico del PROTEMM, para aprovechar las habilidades y beneficios de la educación a distancia con la presencialidad tan necesaria.

En materia de docencia es posible destacar que los siete posgrados en diseño lograron su incorporación al Sistema Nacional de Posgrados, con lo que la gran mayoría de nuestros alumnos tienen acceso a una beca del CONACyT, lo que permite a la universidad entrar en una dinámica de permanente evaluación y a la vez canalizar recursos a las otras funciones primordiales. En su sesión 509, el Colegio Académico recibió la información de la propuesta de adecuación del Plan y programas de estudios del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información que serán vigentes a partir del trimestre 23-O. En septiembre el Colegio Académico en su sesión 516, aprobó la propuesta del Consejo Académico de nuestra Unidad, consistente en la creación del plan y los programas de estudio del Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte que entrará en vigor el próximo trimestre 23-P.

Las iniciativas antes mencionadas dan cuenta del avance y empuje que muestra la División, guiando sus pasos por un camino de innovación y atención a las necesidades sociales en diseño.

La investigación divisional, se manifiesta en aumento, tanto en el número del profesorado de tiempo completo que pertenecen a las áreas de investigación y el

incremento del número de proyectos de investigación, cuerpos académicos y la interacción con redes académicas y colectivos de investigación, en un ambiente que acerca a los pares y los objetos de estudio con otros cuerpos académicos.

El trabajo de la división incrementó nuevamente en el número de publicaciones digitales, impresas y actividades en redes de colaboración en eventos de divulgación científica y tecnológica, en congresos, seminarios y encuentros con impacto a nivel regional y global que entre otros aspectos, contribuyen al desarrollo de temas relativos al medio ambiente, la educación, la salud y la cultura en temas como la igualdad de género, inclusión y no violencia; todo ello en diferentes plataformas de comunicación como CyAD Tv y redes sociales diversas.

Como parte de un trabajo iniciado durante el 2021 y en conjunto con profesores de la División, estudiantes, egresados, empleadores, coordinadores de estudio, de posgrado, y divisionales, a través de un trabajo colaborativo se formuló el *Atlas de tendencias para la División de CyAD para 2040*.

El Atlas de tendencias de la División de CyAD, tiene como objetivo entender las tendencias de la educación en diseño, así como el marco político, económico, social, legal, tecnológico, ambiental en el que se encuentra inmersa la División de Ciencias y Artes para el Diseño, y la Institución.

A partir de los *hallazgos de tendencias* proyectadas hacia el 2040, se identificaron 8 macrotendencias, y cada una cuenta con 2 microtendencias, que dan una pauta para entender los desafíos que tenemos en el presente y que nos permitirán construir el futuro deseado para nuestra División.

Es relevante mencionar que se lanzó la Agenda divisional: "M e t a s CyAD 2021-2025" que es un proyector de las imágenes, de las ideas y de las aspiraciones de nuestra comunidad con respecto al futuro del Diseño en CyAD, y de la transversalidad de actos y acciones que nos definen como grupo social.

La División, como generadora de propuestas y acciones que contribuyen a la sustentabilidad, la protección del medio ambiente y que reconoce la importancia del respeto a la diversidad, la equidad de género, la igualdad, el rechazo a la violencia y la discriminación, en una organización respetuosa, incluyente y cordial, que puede enfocarse en mejorar los procesos de gestión y administración divisionales, para desarrollar los instrumentos necesarios de un ejercicio responsable de los recursos, con la participación de la comunidad, de manera transparente y con una visión de apertura.

Esta agenda se revisará anualmente con la intención de evaluar y corregir los rum-bos, para garantizar el máximo cumplimiento de cada una de las propuestas.



LA CALLE
ES
NUESTRA





CYAD



DOCENCIA



2. Docencia

Dentro de las iniciativas tendientes a mejorar la Docencia desarrolladas en el 2022 se tienen las siguientes:

- ExpoCyAD 22-I y 22-P
- Rehabilitación de la Sala de exámenes de los Posgrados en Diseño
- Habilitación tecnológica de las aulas de planta baja del edificio "L" con equipamiento para actividades híbridas
- Instalación de pantallas con tecnología LED en las aulas de la planta alta del edificio "L"
- Mejoramiento de la habitabilidad y funcionamiento de los talleres de las tres licenciaturas, mejorando las condiciones de ventilación de los talleres de medios audiovisuales y el taller de maquetas

2.1 Eficiencia terminal

La eficiencia terminal en 2022 por cohorte generacional, el porcentaje en la licenciatura fue de 21.54% y el tiempo promedio para concluir fue de 13 trimestres este indicador sufre una disminución importante respecto al año previo, situación que se

liga al regreso a las actividades presenciales y a la disminución de los aspectos de flexibilidad en las modalidades de impartición de las UEA y el regreso al aspecto normativo respecto a la no acreditación de los cursos durante este periodo.

En los posgrados de la División, la eficiencia terminal fue del 26.3% para Maestría (ingreso en 2019) y el 33.3% en Doctorado (ingreso 2017). El 0% de titulación (ingreso año 2018) ya que solo hubo ingreso en dos Posgrados.

La Especialización tuvo el 100% para Paisajes y Jardines y 71.4% para Diseño Ambiental tomando en cuenta el ingreso en el 2021.

El número de alumnos que se graduó en los tres niveles del Posgrado en Diseño, fue de 38 personas en total. Durante el año 2022 se atendió una matrícula por trimestre con los siguientes datos:

Trimestre	Alumnado inscrito al Posgrado
22-I	159
22-P	197
22-O	180
Total	536

Por otro lado, se tuvo una matrícula acumulada en los tres trimestres de 536 alumnos, con 398 grupos académicos; esto constituye un aumento del 15.27% en los 14 programas vigentes con respecto al año 2021.

- En el año 2022 los Posgrados en Diseño y Visualización de la Información, Diseño y Desarrollo de Productos, Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, así como la Maestría y Doctorado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines son considerados por CONACyT como posgrados de calidad
- Por lo que la totalidad del Posgrado en Diseño (los 6 posgrados en todos los niveles) se encuentran dentro del PNPC

2.2 Licenciatura

Las coordinaciones de estudios de la División en el espectro de las modificaciones a los programas emergentes y remotos que permitieron a la comunidad ejercer ac-

tividades académicas para garantizar mejoras en el desempeño del alumnado, así como el seguimiento a las actividades evaluadas en las acreditaciones, muestra una disminución en el número de estudiantes que alcanzan el 100% de los créditos relacionados con su cohorte generacional así como una aumento de 13 a 14 meses en el número de trimestres cursados para cumplir los créditos mínimos de egreso.

Si bien los anteriores indicadores muestran una tendencia de disminución, se considera necesario tener en cuenta que las actividades académicas fueron retomando su curso normal con la modificación del “Programa Emergente de Educación Remota” y la implementación del “Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta”, instrumentos que auxiliaron en la disminución dignos de análisis y discusión durante el siguiente año.

2.3 Posgrado

La convocatoria de ingreso para el trimestre 22-P, permitió el ingreso de 74 alumnas y 76 alumnos en la Especialidad, Maestría y Doctorado, dando un total de 150. A continuación se muestra el número del alumnado por cada tipo de programa:

Posgrado	Nivel de estudio	Alumnado
Diseño Bioclimático	Maestría	15
	Doctorado	3
Diseño Ambiental. Arq. Bioclimática	Especialidad	16
Diseño y Desarrollo de Productos	Maestría	9
	Doctorado	2
Diseño y Estudios Urbanos	Maestría	24
	Doctorado	11
Diseño y Visualización de la Información	Maestría	17
	Doctorado	12
Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines	Especialidad	14
	Maestría	13
Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido	Maestría	8
	Doctorado	6

En este año se titularon en los posgrados de CyAD 11 Especialistas, 17 Maestras y Maestros en Diseño y 10 Doctoras y Doctores.

Graduados Año 2022

Posgrado	Especialidad	Maestría	Doctorado
Diseño y Visualización de la Información	No existe este nivel	2	4
Diseño y Desarrollo de Productos	No existe este nivel	1	2
Diseño Bioclimático	No existe este nivel	2	1
Diseño Ambiental	5	No existe este nivel	No existe este nivel
Diseño y Estudios Urbanos	No existe este nivel	4	2
Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido	No existe este nivel	1	0
Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines	6	6	1
TOTAL por nivel del alumnado graduado de los tres niveles del Posgrado en Diseño (38 personas)	11	17	10

Ingreso 2019 egresados en 2022

Posgrado	Maestría
Diseño y Visualización de la Información	1 de 4 25%
Diseño y Desarrollo de Productos	2 de 7 28.57%
Diseño Bioclimático	No hubo ingreso
Diseño y Estudios Urbanos	1 de 5 20%
Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido	1 de 3 33.3%
Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines	No hubo ingreso
Total	26.3%

Doctorado Generación 2017 y 2018 egresados hasta 2022

Posgrado	Doctorado 2017	Doctorado 2018
Diseño y Visualización de la Información	4 de 6 66.6%	No hubo ingreso
Diseño y Desarrollo de Productos	0 de 3 0%	No hubo ingreso
Diseño Bioclimático	2 de 3 66.6%	0 de 1 0%
Diseño y Estudios Urbanos	0 de 5 0%	No hubo ingreso
Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido	0 de 1 0%	0 de 1 0%
Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines	1 de 3 33.3%	No hubo ingreso
Total	33.3%	0%

Especialización generación 2021 egresados en 2022

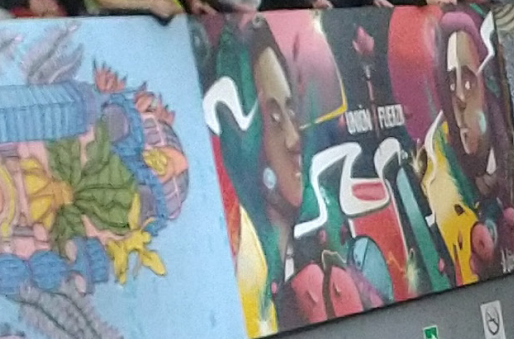
Posgrado	Especialización
Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines	6 de 6 100%
Diseño Ambiental	5 de 7 71.4%



LA LEY LE PERMITE
AL ESTADO MEXICANO
SEQUESTRAR
TORTURAR
MATAR Y INHUMAR
ILICITAMENTE
A UNA PERSONA

DE 1994 al 2018 el Estado Mexicano ha matado o desaparecido a más de 230 MIL personas

¡Que Viva la Democracia Viva!





Acata las normas
de prevención ante el COVID-19



Máxate tú, pero cuidamos a todos

bierta al tiempo

TRAVEL
Le always
is good
IDEA

2.4 Modificación al PROTEMM

El mes de abril del 2022 el Colegio Académico de nuestra universidad aprobó modificaciones al Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM), el objetivo de esta modificación fué intensificar la enseñanza presencial, lo que permitió el fortalecimiento de la misión educativa de nuestra institución, derivado de la flexibilización exigida por las restricciones sanitarias, lo que posibilitó con-tender con la emergencia sanitario ocasionada por la COVID-19.

CyAD pudo ofrecer unidades de enseñanza aprendizaje (UEA) en modalidad presencial, según lo establecido en los planes de estudio y los consejos divisionales, considerando excepcionalmente la modalidad mixta e híbrida.

Por lo anterior a partir del trimestre 22P, las UEA inscritas en evaluación global y de recuperación no acreditadas por el alumnado volvieron a ser contabilizadas en el expediente del alumnado, lo que necesariamente determinó:

1. La disminución en la eficiencia terminal en licenciatura y posgrado
2. El aumento reportado en el número de trimestres cursados para cumplir los créditos mínimos de egreso
3. El decidido regreso a las aulas del estudiantado y el profesorado

2.5 ExpoCyAD - Atención al alumnado

El año académico 2022, se considera una transición entre el final del aislamiento y el inicio de los que denominó la "nueva normalidad". Los cambios de las actividades académicas fueron graduales e importantes. La división transitó del Plan emergente de educación remota (PEER) al Programa de transición a la enseñanza en la modalidad mixta (PROTEMM) y finalmente Programa de transición de enseñanza en modalidad mixta con modificaciones que restituyen los aspectos normativos más importantes para fomentar la educación a distancia y el reforzamiento de la presencialidad en las aulas, laboratorios y talleres de la institución. El resultado de los esfuerzos realizados se muestra en la Expos CyAD, ahora en modalidad presencial al final de los trimestres del año 2022. Destaca la participación de buena parte del alumnado que presentó los resultados de los trabajos de los talleres de diseño, incluyendo los novedosos resultados del tronco general y las tres licenciaturas.

2.6 Concursos y distinciones del alumnado

Se muestra a continuación la relación el nombre de los reconocimientos recibidos por las y los alumnos de la División en los que destaca que 8 de los reconocimientos fueron obtenidos por alumnas y 6 por alumnos de nuestras tres licenciaturas.

Concursos y distinciones del alumnado		
Plan de Estudios	No. del alumnado	Reconocimiento
Arquitectura	femenino 2 masculino 1	3er lugar en el Concurso Universitario Ke Obra. Diseña una Vivienda Progresiva Social
	femenino 1 masculino 3	Ganadores del Reto Universitario BIM LATAM PEB +3D
Diseño Industrial	femenino 1 masculino 1	Bio Design Challenge, Internacional con base en NY. Ganadores en la categoría de mejor investigación de campo
	femenino 2	Equipo multidisciplinario (alumnos de Diseño Industrial y CBI) para el diseño y construcción de un vehículo para la competencia de BAJA SAE
Diseño de la Comunicación Gráfica	femenino 1	Corto "Desapariciones" Seleccionada dentro de la Categoría Universitaria en Animativo (Festival Internacional de Animación de México) 15a. Edición
	femenino 1 masculino 3	Seleccionados en el Concurso Internacional de Cartel en el Taiwan International Student Design Competition's 2021

2.7 Actividades de la Coordinación de Vinculación y Prácticas Profesionales

Dentro de las actividades realizadas por la Coordinación de Vinculación y Prácticas Profesionales se muestra el listado de las 3 Instituciones privadas en las que el alumnado de las Licenciaturas en Diseño de la Comunicación Gráfica (1) y Diseño Industrial (2), pudo realizar sus Prácticas Profesionales.

Nombre de la Institución	No. del alumnado participante	Sector
GGTech	1	Privado
Scimmia Diseño	1	Privado
Trazos Creativos	1	Privado
Total	3	Privado

Se firmaron 7 Convenios Específicos de Colaboración con las siguientes Instituciones Mexicanas del Sector privado:

- Lukka Colectivo S.A. de C.V. Firmado: 04/03/2022
- Corporación de Arte, Señalización y Diseño en Publicidad S. de R.L. de C.V. Firmado: 14/11/22:
- R27 Asesores. Firmado: 12/10/22
- Murus Studio. Firmado: 15/07/22
- GGTech. Firmado: 16/08/22
- Scimmia Diseño. Firmado: 03/02/22
- Hábil RH, S.A. de C.V. Firmado: 15/12/22

2.7 Actividades de la Coordinación de Servicio Social

Un total de 267 alumnos y alumnas concluyeron satisfactoriamente su servicio social, de los cuales 122 corresponden a la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, 62 a la licenciatura en Diseño industrial y 83 corresponden a la licenciatura en Arquitectura. El alumnado participa en proyectos de los sectores: educativo, social urbano, social rural, público y social, de los cuales el 73% concluyeron su servicio social en proyectos de internos en nuestra institución y el 26% en proyectos externos.

Alumnos que concluyeron Servicio Social de la Licenciatura en Arquitectura.

Servicio Social	Masculino	Femenino	22I	22P	22O	Total
Educativo	23	30	18	22	13	53
Social urbano	3	5	4	1	3	8
Social rural	2	0	2	0	0	2
Público	11	5	1	9	6	16
Social	4	0	1	2	1	4
Total por plan	43	40	26	34	23	83

Alumnos que concluyeron Servicio Social de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica.

Servicio Social	Masculino	Femenino	22I	22P	22O	Total
Educativo	30	46	24	20	32	76
Social urbano	0	1	0	1	0	1
Social rural	1	2	3	0	0	3
Público	7	21	13	5	10	28
Social	7	7	8	5	1	14
Total por plan	45	77	48	31	43	122

Alumnos que concluyeron Servicio Social de la Licenciatura en Diseño Industrial.

Servicio Social	Masculino	Femenino	22I	22P	22O	Total
Educativo	16	26	18	15	9	42
Social urbano	1	0	0	1	0	1
Social rural	1	0	1	0	0	1
Público	6	9	5	4	6	15
Social	1	2	0	0	3	3
Total por plan	25	37	24	20	18	62

2.8 Plantilla docente al cierre del 2022

Académicos Tiempo Completo

Titular: 103 hombres y 64 mujeres

Asociado: 17 hombres y 19 mujeres

Asistente: 1 hombre

T.A.T: 6 hombres y 2 mujeres

Total: 127 hombres y 85 mujeres

Académicos Medio Tiempo

Titular: 3 hombres y 2 mujeres

Asociado: 2 hombres y 3 mujeres

Asistente: Ninguno

T.A.T: Ninguno

Total: 5 hombres y 5 mujeres

Académicos Tiempo Parcial

Titular: 2 hombres y 1 mujer

Asociado: 3 hombres

Asistente: Ninguno

T.A.T: Ninguno

Total: 5 hombres y 1 mujer

Gran total: 228 (137 hombres y 91 mujeres)

Planta docente Departamento	Número del profesorado	Porcentaje
Medio Ambiente	43	18.85%
Procesos y Técnicas de Realización	83	36.40%
Evaluación del Diseño en el Tiempo	64	28.08%
Investigación y Conocimiento para el Diseño	38	16.67%
Total	228	100%

2.9 Profesorado invitado

Durante el año 2022 se aprobó la solicitud de prórroga de contratación por un año, de la profesora visitante de Tiempo Completo, Mtra. Cynthia Jaramillo Carvallo, del 19 de julio de 2022 al 20 de julio de 2023. Su participación es en Licenciatura y en el Área de conocimiento de Innovación social.

La solicitud de contratación por un año como profesor visitante de Tiempo Completo del Dr. Mauricio Rangel Jiménez, fue aprobada el 27 de abril de 2022, en la sesión 634 Ordinaria del Consejo Divisional. El profesorado visitante pertenece al Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño.

2.10 Sabáticos otorgados

En la siguiente tabla se muestra el número de sabáticos registrados en cada uno de los departamentos, el porcentaje y la proporción con respecto a la planta académica registrada.

Departamento	Cantidad sabáticos	Porcentaje por Departamento	Proporción con respecto a la planta académica reportada
Medio Ambiente	1	3.33%	0.43%
Procesos y Técnicas de Realización	13	43.33%	5.70%
Evaluación del Diseño en el Tiempo	11	36.67%	4.82%
Investigación y Conocimiento para el Diseño	5	16.67%	2.20%
Total	30	100%	13.15%

Es importante mencionar que la planeación de sabáticos, jubilaciones y deceso del profesorado, tiene efectos sobre la planeación académica, el plan de contratación y los concursos de oposición.





INVESTIGACIÓN



3. Investigación

3.1 Proyectos de investigación

En investigación se continuaron con las iniciativas ya consolidadas del trabajo de las y los académicos, además de nuevas propuestas, se enlistan a continuación:

- Publicación de CyAD Investiga 2022 en versión impresa y digital con las participaciones de Áreas y Grupos de investigación.
- El Seminario CyAD investiga 2022, donde se presentaron los avances de investigación de 49 presentaciones de académicos, colaboradores y la participación de las 4 jefaturas departamentales que integran la División con la Visión actual de la investigación departamental.
- La integración del Anuario de Estudios Urbanos en los directorios de LatinREV y la Universidad de Palermo.
- Propuesta de creación del Área de Investigación Educación y diseño perteneciente al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.
- Cuerpos académicos en PRODEP
14 CA: 7 en formación, 6 en consolidación y 1 consolidado
- Profesores investigadores en PRODEP por Departamento:
26 Evaluación del Diseño en el Tiempo

- 9 Investigación y Conocimiento
- 8 Medio Ambiente
- 27 Procesos y Técnicas

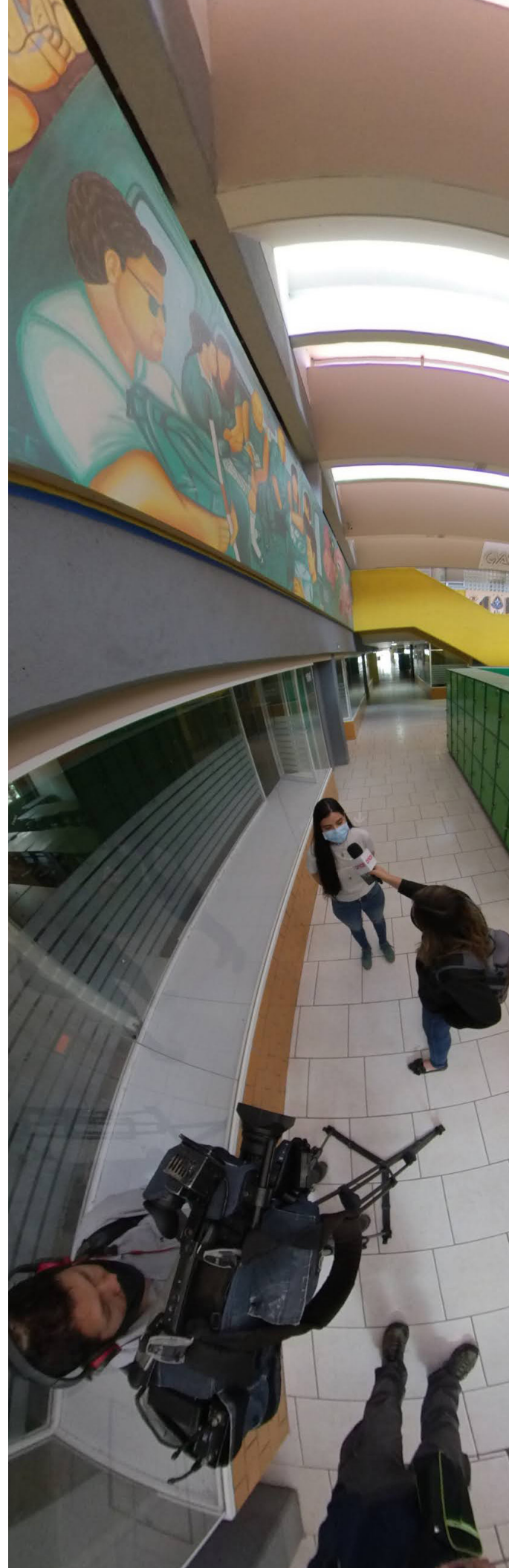
Profesores integrantes del Sistema Nacional de Investigadores:

3.2 Premio a la Investigación y a las Áreas de investigación 2022

NOMBRE	DEPARTAMENTO	Nivel actual	Inicio de nombramiento	Fin de nombramiento
Córdoba Flores Consuelo	Evaluación del Diseño en el tiempo	C	2020	2024
Espinosa Dorantes Elizabeth	Evaluación del Diseño en el tiempo	1	2021	2024
Göbel Christof Adolf	Evaluación del Diseño en el tiempo	1	2020	2023
Martínez Leal Luisa Regina	Evaluación del Diseño en el tiempo	1	2023	2027
Olalde Ramos María Teresa	Evaluación del Diseño en el tiempo	1	2022	2024
Ortiz Leroux Jorge Gabriel	Evaluación del Diseño en el tiempo	1	2023	2027
Padilla Galicia Sergio	Evaluación del Diseño en el tiempo	1	2021	2024
Sanchez Martinez Maria Esther	Evaluación del Diseño en el tiempo	C	2023	2026
Ferruzca Navarro Marco Vinicio	Investigación y Conocimiento del Diseño	1	2019	2022
Fragoso Susunaga Olivia	Investigación y Conocimiento del Diseño	1	2022	2024
Rangel Jiménez Mauricio	Investigación y Conocimiento del Diseño	C	2021	2024
Sainz González María Itzel	Investigación y Conocimiento del Diseño	1	2022	2024
Amoroso Boelcke Nicolas Alberto	Medio Ambiente para el Diseño	1	2020	2023
García Chávez José Roberto	Medio Ambiente para el Diseño	1	2021	2024
Ochoa Flores Oscar	Medio Ambiente para el Diseño	C	2023	2026
Reyes Magaña Daniel Jesús	Medio Ambiente para el Diseño	C	2022	2025
Andrade Díaz Carolina Sue	Procesos y técnicas de realización	C	2020	2022
Herrera Batista Lorenzo Miguel Ángel	Procesos y técnicas de realización	1	2021	2023
Rodríguez Manzo Fausto Eduardo	Procesos y técnicas de realización	1	2022	2024
Rodríguez Martínez Jorge	Procesos y técnicas de realización	1	2022	2025
Sánchez Ruiz Gerardo Guadalupe	Procesos y técnicas de realización	2	2022	2026
	Total de académicos	21		

En el trigésimo primer Concurso Anual Premio a la investigación 2022, el trabajo reconocido fue el presentado por el Dr. Gerardo G. Sánchez Ruiz, del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización con el proyecto, titulado: "Procesos urbanos en América Latina en el paso del siglo XIX al XX. Del higienismo al urbanismo".

Como parte del proceso para la obtención del Premio a las Áreas de investigación, en esta oportunidad se presentaron dos áreas de investigación: Arquitectura del Paisaje, del Departamento de Medio Ambiente y el área de Administración y Tecnología para el Diseño, del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización; según el Acuerdo 635-2 del Consejo Divisional, que si bien en esta oportunidad no recibieron la distinción su participación permitió visibilizar la aportación de la División a la investigación de alta calidad que producen nuestros grupos de investigadores.





PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

4. Preservación y difusión de la cultura

4.1 Movilidad

A continuación se relaciona la movilidad del alumnado activo de las licenciaturas de la División, que participaron durante el 2022, con la institución receptora. Es importante señalar que la tendencia de participación continua a la baja conforme al año anterior debido a la continuación de la emergencia sanitaria, que no favorece la movilidad.

Alumnado UAM en movilidad internacional		
2022		
Plan de estudio	Institución que recibe	No. del alumnado de licenciatura en intercambio
Arquitectura	Ninguna	Ninguno
Diseño de la Comunicación Gráfica	Ninguna	Ninguno
Diseño Industrial	FADU-UBA Argentina	masculino 1
	Universidad Tecnológica de Panamá	masculino 1

En cuanto a movilidad nacional, se observó que paulatinamente se da la apertura de las universidades nacionales a los esquemas de vinculación y participación en este caso de alumnos externos, destaca que en este periodo de pudo acceder, por parte de alumnado al Centro Universitario Tampico-Madero con 4 alumnos y se continúa trabajando con las UAEM y al UAQ.

Alumnado UAM en movilidad nacional		
2022		
Plan de estudio	Institución que recibe	No. del alumnado de licenciatura en intercambio
Arquitectura	Ninguna	Ninguno
Diseño de la Comunicación Gráfica	Universidad Autónoma del Estado de Morelos	femenino 1
	Centro Universitario Tampico-Madero	femenino 2 masculino 2
	Universidad Autónoma de Querétaro	masculino 1
Diseño Industrial	Universidad Autónoma de Querétaro	masculino 1
	Universidad Autónoma del Estado de Morelos	masculino 1

Alumnado externo en movilidad internacional		
2022		
Plan de estudio	Institución que recibe	No. del alumnado de licenciatura en intercambio
Arquitectura	Technische Universitat Munchen	femenino 3
	Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica de Italia	femenino 2
	Universidad Santo Tomás de Aquino Colombia	masculino 2
Diseño de la Comunicación Gráfica	Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertitattea Vizcái, País Vasco, España	femenino 1
	Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Argentina	femenino 1
Diseño Industrial	Universidad Antonio Nariño de Colombia	femenino 1
	Universidad de Asunción en Paraguay	masculino 1
	Universidad Industrial de Santander Colombia	femenino 1

Alumnado externo en movilidad nacional		
2022		
Plan de estudio	Institución que recibe	No. del alumnado de licenciatura en intercambio
Arquitectura	Ninguna	Ninguno
Diseño de la Comunicación Gráfica	UAM Cuajimalpa	femenino 15 masculino 14
Diseño Industrial	UAM Cuajimalpa	femenino 2
	UAM Lerma	masculino 1
	UNAM Facultad de Arquitectura, Centro de Investigación en Diseño Industrial (CIDI)	masculino 1

4.2 Publicaciones

De entre las publicaciones destacan la siguiente información:

- 21 libros, los cuales han obtenido ISBN en versión impresa y/o electrónica
- 12 Publicaciones periódicas que se describen a continuación:
 - * Estudios de Arquitectura Bioclimática
 - * CyAD Investiga (Impresa y electrónica)
 - * Un Año de Diseñarte MM1
 - * Tiempo de Diseño
 - * Proyectos Expo CyAD
 - * Anuario de espacios urbanos (Impresa y digital)
 - * Tecnología y Diseño (Impresa y electrónica)
 - * Anuario de Administración y Tecnología para el diseño
 - * Taller Serv. 24 Horas (Impresa y electrónica)
 - * Compilación de Artículos de Investigación
 - * Cuestión de Diseño (Impresa y electrónica)
 - * Estudios de Arquitectura Bioclimática

Distribución editorial	
Instancia	Cantidad
Venta	124
Consignación	2,624
Donación	3,433
Depósitos legales	946
Total de libros en movimiento	7,127

La División de Ciencias y Artes para el Diseño tuvo presentaciones de libro en los siguientes lugares: Librofest Metropolitano, FIL de Guadalajara, FIL de Minería, FIL de Tecámac, El libro y la rosa, Ciclo de presentaciones de libro, Facultad de Artes y Diseño (FAD) y FUL de Hidalgo. El número de ponentes que participaron fue de 107 con 39 publicaciones presentadas.





GESTIÓN DIVISIONAL

5. Gestión Divisional

5.1 Presupuesto

El Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, Director de la División y Presidente del Consejo Divisional, presentó los techos financieros y expuso la distribución del Presupuesto para la Dirección, la Secretaría Académica y las instancias de apoyo, así mismo presentó las recomendaciones para el ejercicio presupuestal 2023 tendientes a hacer un uso racional de los recursos disponibles en el marco de las circunstancias actuales a nivel nacional y global.

	2021	2022
Total CyAD	\$18,006.845	\$16,855.935
Partidas protegidas	\$2,809.348	\$2,924.511
Presupuesto disponible	\$15,197.497	\$13,931.424

Con base en la información referida, las Jefaturas Departamentales y la Dirección de la División integraron una propuesta de distribución presupuestal, misma que fue presentada y argumentada ante los integrantes de la Comisión y que se sintetiza en la siguiente tabla:

Entidad	Prioridad 1	Prioridad 2	Prioridad 3
Dirección y Secretaría Académica	\$11,112,891	\$2,223,262	\$1,959,192
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo	\$1,447,854		\$1,076,568
Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño	\$1,316,231		
Departamento del Medio Ambiente	\$1,488,327		\$150,000
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	\$1,490,632		
Total División	\$16,855,935	\$2,223,262	\$3,185,760

El techo financiero asignado a la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2023 no es el mismo al del año 2022, a continuación se detallan los cambios:

- El incremento nominal en prioridad 1 y en prioridad 2 es de 6.96%
- El incremento nominal en prioridad 1 es de 7.10%, incluye partidas protegidas
- El incremento nominal en prioridad 1 sin incluir partidas protegidas es de 4.74%
- El incremento nominal en prioridad 2 es de 5.91%
- El incremento nominal en partidas protegidas es de 19.98%
- Los Departamentos de la División tuvieron un incremento en prioridad 1 de 6.96%, la Dirección y Secretaria Académica de 3.23%
- Para el anteproyecto 2023 se presupuestó en prioridad 1, prioridad 2 (solo la Dirección), y en prioridad 3 las necesidades de la División.

5.2. Inversión en infraestructura para la Docencia

En materia de infraestructura se realizaron las siguientes acciones:

Concepto	Descripción	Objetivo
Instalaciones	Mejoramiento del espacio físico en el taller de acabados	Mantener las condiciones de salud al interior de los espacios, y ampliarlos en zonas requeridas
	Mejoramiento en la ventilación de los laboratorios de Fotografía, Animación, Televisión y Audiovisuales	Instalar Louvers en la parte alta de puertas y antepecho, así como extractores de baja emisión de ruido en zonas requeridas
	Mejoramiento en la ventilación de los laboratorios de Docencia de CyAD y Estudio del Hábitat	Cambiar ventanas existentes, aumentando el área de ventilación con un sistema corredizo que tiene protecciones, de tal forma que se llegue a una ganancia del 50% de la superficie acristalada en zonas requeridas
	Mejoramiento del espacio físico en el laboratorio de Maquetas de la División CyAD	Ampliar el espacio físico en cubículos para cortadores láser en zonas requeridas
	Mejoramiento del sistema de extracción de aire acondicionado del laboratorio de CyAD TV	Dar mantenimiento al sistema de extracción y aire acondicionado requerido para el buen funcionamiento en zonas indicadas

5.3 Consejo Divisional

El Consejo Divisional sesionó en 17 ocasiones de las cuales hubo 15 sesiones ordinarias y 2 sesiones con carácter extraordinario. La primera sesión del año fue la 627 Ordinaria del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional, el día 11 de enero del 2022 y la última sesión fue la 644 Ordinaria del Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional, el día 21 de diciembre del 2022.

Descripción	Total
Número de sesiones	17
Ordinarias	15
Extraordinarias	2

Algunas de las Comisiones relevantes semipermanentes designadas en el año 2022, son las siguientes:

- Comisión encargada de analizar el Anteproyecto de Presupuesto para el año 2023, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
- Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio que permita tener un diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno de los posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados; así como recomendaciones para su fortalecimiento, con base al ACUERDO 480.6 aprobado en la Sesión Número 480 del Colegio Académico.
- Comisión encargada de analizar y proponer modificaciones a los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.



IN MEMORIAM



6. In Memoriam

En este año la División de Ciencias y Artes para el Diseño, perdió a 4 profesores destacados, 1 del Departamento de Evaluación en el Tiempo, 2 del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y 1 del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño. Respetuosamente recordaremos a nuestros compañeros:

- Dr. Javier Bravo Ferreira (+ 06/05/22)
- Dr. Jorge Sánchez de Anuñano (+ 08/05/22)
- Dr. Gustavo Ivan Garmendia Ramírez (+ 18/11/22)
- Dr. Félix Juan Alberto Beltrán Concepción (+ 28/12/22)

ACTIVIDADES

Mtro Salvador Ulises Islas Barajas
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño



CRÉDITOS

Coordinación y compilación de la información
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Dra. Carolina Sue Andrade Díaz
Mtra. Areli García González

Diseño de portada e interiores
D.G. Xochitl Carina Castro Pérez

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco
junio, 2023.